

Expediente 218

Premio Regional Trayectoria

Premios de Artesanía de la Región de Murcia.

Criterios de evaluación.

1.1.- La trayectoria consolidada, coherente y ampliamente reconocida que se haya traducido en aportaciones significativas a los oficios artesanos.

En 2010 comenzamos la andadura del oficio de la sombrerería

Continuar con el oficio que nuestra tatarabuela que en 1900 tenía su propio taller/tienda en Paris.

Desde el principio teníamos muy claro que queríamos trabajar los sombreros de la única forma que creemos que se puede realizar, y es puramente artesanal;

Puntada tras puntada transmitiendo “ El amor por un oficio, la pasión por los sombreros”

Recuperar el teñido y apresto de los tejidos.

1.2.- La calidad técnica y formal.

Trabajamos con las técnicas tradicionales del s.XX de sombrerería.

Nuestras herramientas son planchas de hierro de herencia familiar

Buriles de hierro manuales para poder crear todas las formas de flores que nos regala la naturaleza.

Hormas de madera realizadas por hormeros artesanos, para realizar una horma diseñada en nuestro taller es proceso es el siguiente:

.realizamos en negativo en arcilla

.se rellena de escayola, una vez seca pasamos a crear el sombrero, si el resultado es el que buscamos

.se le entrega al maestro hormero para que nos la realice en madera.

El proceso de crear un sombrero:

.boceto

.elegir tejido y textura

.teñir con el color elegido

.aprestar el tejido

.moldear y planchar

.desmoldar

.coser orilla e unir copa y ala, dependiendo de la pieza

.badana interna a medida de talla o pieza

.decoración del sombrero

.realización de flores en seda cien por cien artesanales(aprestar y teñir tela, recortar, moldear y montar dependiendo de la flor que se haya realizado será de una forma u otra.)

.plumas(teñir, moldear y montar)

.preparar los adornos.

.coser nuestro logo

.por ultimo coser el forro interno que va serigrafiado con nuestro logo

1.3.- La adaptación al mercado y la potencialidad comercial.

Nuestra obra está adaptada al la necesidad del mercado.

Cumple con los requisitos del buen hacer en una pieza de alta costura, creada con las técnicas de sombrerería del siglo pasado, creamos piezas actuales y cómodas.

Nuestras obras no siguen modas ni tendencias, ellas están creadas para que perduren en el tiempo, es el concepto de sostenibilidad en el mundo de la moda.

Nuestros clientes buscan la diferencia, la calidad y la comodidad, tanto para eventos como para diario.

Protegen del sol y con ello nos protegemos de posibles enfermedades producidas por el sol.

En invierno nos protege del frio, nos ayuda a no perder el calor interior del cuerpo, nuestros materiales son de primera calidad, abrigan sin dar peso en la cabeza.

Cada vez es mayor la demanda del sombrero, ya que hay más conciencia del cuidado y protección de la piel.

Es un producto en auge, por su elegancia como complemento del vestir y al mismo tiempo nos protege del clima externo.

1.4.- La capacidad para transmitir a la sociedad valores positivos relacionados con la artesanía, contribuyendo a su promoción y valorización.

Nuestras obras siempre van acompañadas de una pequeña leyenda explicando como están realizadas y el motivo de inspiración para crearlas.

En su cajita junto al sombrero también le añadimos una bolsita con espliego o lavanda, para que el destinatario perciba el aroma que rodea nuestro taller, el aroma del Noroeste de nuestra Región.

Es muy importante que al recibirlo y abrir su sombrero le transmita el buen hacer de las manos artesanas que puntada tras puntada lo han cosido a mano.

Su etiquetado y el papel de seda que los envuelven son imprescindibles, utilizamos nuestros colores corporativos VerdeOro.

Utilizamos el etiquetado de artesanía de la Región de Murcia.

Contribuimos a la promoción de nuestro producto, con una frase que nos representa

“El amor por un oficio, la pasión por los sombreros”.

1.5.- La responsabilidad social y medioambiental.

.Nuestra responsabilidad medioambiental nos hizo plantearnos que la segunda industria que mas contamina a nivel mundial era el mundo de la moda. Eso nos hizo parar y analizar que podíamos hacer desde Montesinos Vilar como firma de sombrerería por no seguir dañando a nuestra Madre Tierra. Comenzamos a investigar con los tintes naturales, recolectar las plantas e investigar el pigmento que nos regala cada una de ella.

Descubrimos una amplia carta de colores muy bellos y nos dio una alegría cuando vimos que esa agua sobrante del tinte lo podíamos reutilizar para regar las plantas que tenemos en el taller (un acto de responsabilidad que nos ha hecho felices).

Tanto en las formaciones como en nuestro taller, el amor por la Madre Tierra es muy importante.

Creamos sombreros de moda sostenible, moda circular donde a nuestros clientes les informamos de lo importante que es reciclar y la reutilización del mismo sombrero para diferente eventos, les facilitamos el cambio de color o adorno para alargar la vida de su pieza.

.La responsabilidad social es muy sencilla y gratificante a nivel personal.

Asistimos gratuitamente a todos los centros de educación que nos solicitan para impartir clases, donde les acercamos a los alumnos el mundo de la sombrerería, les explicamos los diferentes tejidos, tintes, aprestos, hormas, herramientas, todos los materiales que son necesarios para la creación de un sombrero.

La sombrerería como muchos oficios han sido siempre muy herméticos, pero creemos que es un mundo tan bello que nuestra obligación es enseñarla y que se descubierta para que pueda ser valorada como obras de arte que es la sombrerería de alta costura, la sombrerería artesanal.

Lo realizamos de forma totalmente altruista, pero al mismo tiempo es cierto que nos enriquece como personas al compartir con niños y adultos nuestro oficio.

1.6.- La creatividad e innovación, aplicadas a los valores conceptuales, formales y técnicos, el diseño, el desarrollo de producto, las estrategias comerciales, y de marketing o los planteamientos de de presentación del producto.

Creatividad e innovación van unidas en nuestras piezas.

Son obras repletas de creatividad dejamos la esencia de cada una de ellas, que nos cuente la historia en la que nos hemos inspirado para crearlas.

Aplicamos los conceptos que queremos transmitir, elegimos sus componentes:

Tintes, tejidos, plumas, hilo de seda...

Utilizamos las técnicas de sombrerería, nuestro taller es cien por cien artesanal, utilizamos las planchas de hierro familiares que hacen que cada sombrero transmita el amor cuando son creados.

La costura interna utilizamos el punto ojal, un pequeño homenaje al yute, un punto de costura que se realiza para crear el calzado de yute de la zona de Caravaca de la Cruz.

Sentimos que nuestras piezas deben transmitir su magia desde el primer momento de su proceso.

Nuestras estrategias comerciales, disponemos de web y redes sociales, pero sobre todo “el buen hacer” y llevar a nuestra Región como bandera, esa sensación le llega al cliente y le transmite el amor por nuestra Tierra, crea un vinculo de cercanía.

Realizar una presentación de nuestras colecciones con elegancia y calidad.

Un catálogo que describa la parte técnica material e inspiración de cada sombrero.

Participar en ferias Internacionales como Momad

Ferías Nacionales como Equimur

Regionales como el Festival del Yute.

Asistir a Royal Ascot, carreras de caballos donde el sombrero es el invitado principal.

Presentar nuestra colección en Hats&Horses Menorca, Mallorca y Barcelona.

Dos sombreros de la colección Mimosa ss-20 han sido seleccionados para la Exposición Internacional Itinerante "Le chapeau comme Oeuvre d'Art" realizada por la Asociación Internacional de diseñadores de sombreros de Rusia. Exposición galardonada por la Unesco. Que tendrá lugar su inauguración el 9 de septiembre de 2.021 en París.

Estas dos piezas al finalizar su itinerario por todo el mundo permanecerán en el Museo del Sombrero de Moscú donde podrán ser visitadas, el visitante observará y leerá de hay dos sombreros de la Región de Murcia- España, para nosotras todo un orgullo.

Nuestra firma de sombreros ha tenido visibilidad en las más importante revista de sombrerería europeas como:

The Hat Magazine

Hatlines Magazine

Eclipse Magazine, The Social Side of Racing

Daily Mail Fashion Desk

Prensa donde han salido nuestros sombreros:

Vanatyfair

Hola Novias

Hola

Hola Colombia

Semana

The Luxonomist

Global Fashion Export, donde nos describen como los sombreros de ensueño

L'Offiel Ks

Ediciones Sibila

ASM Magazine

Koak Magazine

Yo Dona

Revista digital la Cope, Sociedad

Menorca Info

Caravaca al día

Entrevistas para la Ser Menorca, Cope Menorca, Onda Regional Murcia y Oro Molío.

Para nuestra firma la mejor acción comercial es: quien elige llevar un Montesinos Vilar, elige llevar Artesanía, Alta Costura sostenible, eso hace que repitan la hora de volver adquirir un sombrero y sobre todo “el boca a boca”, prueba de ello estamos muy orgullosas que mujeres como Espido Freire, premio Planeta. Carla Royo-Villanova, princesa de Bulgaria. Stephycarrillo revista Hola Colombia. Nazer Bullen, Founder of Fashion Celebrity... Y de tantas mujeres y hombres anónimos que confían en nuestro trabajo.

Algunos de los enlaces de las publicaciones donde sale Montesinos Vilar Millinery

1.7.- El compromiso con la evolución de la artesanía contemporánea y con la difusión, promoción y pedagogía de la artesanía como práctica creativa.

En nuestro oficio la evolución e investigación es continua para trabajar con nuevas fibras, tintes naturales, tejidos como el de la piña, sinamay, seda, yute, lana de merino...

Con materiales que provienen del reciclado, darle una segunda vida.

Trabajamos por una moda sostenible y circular, dar ejemplo y explicar a nuestros clientes o alumnos, que “alta costura” puede y debe ser sostenible.

Compartimos trabajo e investigación con diseñadores de moda Sostenible y circular del gremio artesano de Cataluña.

Premios de la Artesanía de la Región de Murcia.

1.4.- La capacidad para transmitir a la sociedad valores positivos relacionados con la artesanía, contribuyendo a su promoción y valorización.

Cuando estas enamorada de tu oficio y de tu Región, lo único que se puede hacer, es expresar tus sentimientos y en mi caso, es demostrarlo a través de aguja y dedal, puntada tras puntada hasta darle vida al sombrero

Nosotras (somos dos hermanas las que estamos detrás de nuestra firma de sombrerería Montesinos Vilar) nacimos en el barrio de San Andrés-Murcia, rodeadas de la gran obra de imaginería de D. Francisco Salzillo, una fuente de inspiración inagotable desde la niñez.

Su belén es un desfile de vestuario y de sombrerería, esta obra nos inspiró para comenzar a investigar y estudiar la sombrerería tradicional, el catite, calañés, sombreros con diferentes formas, copas y alas que en la actualidad no se ven en ningún sitio.

Adjunto algún ejemplo en fotografía.

Recuperar piezas olvidadas de sombrerería al igual que restaurar piezas antiguas, como las que utilizan los coros y danzas de nuestra ciudad.

El 23 de abril de 2.019 realizamos la exposición “El amor por un oficio, la pasión por los sombreros” en el centro de Artesanía de Murcia, donde se presento parte de la investigación de la sombrerería del Belén de Salzillo junto con otras piezas inspiradas en emociones, lugares de la Región como por ejemplo:

Tocados inspirados en nuestro postre por excelencia “El Pajarajote”, el mar menor, el valle del Campo de San Juan y El Sabinar del Noroeste de Murcia..., un pequeño resumen desde comienzo del siglo XX con un sombrero inspirado en nuestra tatarabuela (sombrerera), pasando por los años 50,60...hasta llegar a la actualidad con la presentación de nuestra colección SS-19 “Entre orquídeas y magnolias, vuela el duende”

Creemos que es muy importante transmitir a la sociedad y desde bien pequeñitos los valores de nuestra artesanía, son valores de amor por nuestras raíces, reconocer que detrás de nuestras manos artesanas ha habido otras que han sido fuente de inspiración, que con su trabajo e investigación nos han facilitado el trabajo a nosotros.

Darle valor a nuestra alma artesana, potenciar lo que creamos desde el corazón, porque cada sombrero cuenta una historia, cuando estamos tiñendo, cosiendo, planchando... son momentos íntimos entre la obra y tú, surgiendo una magia que cuando entregas tu trabajo el cliente la percibe.

Así le damos valor a nuestras piezas, son piezas creadas desde el alma, que el corazón le dice a las manos como utilizarlas.

“El amor por un oficio, la pasión por los sombreros”



Calañés Murciano



Montera cazador, belén de Salzillo



Tocado paprajote

