

PROYECTO DE LA OBRA
De APICES salud mental Cartagena

TÍTULO: “DESDE EL AIRE”

AUTOR: TALLER DE CERÁMICA de APICES salud mental Cartagena.

APICES es un centro ocupacional dedicado a la rehabilitación de personas con problemas de salud mental, uno de los talleres principales del centro es el taller de cerámica en el que nuestros usuarios aprenden y desarrollan la tarea artesana de la cerámica de forma profesional.

Todos los productos elaborados en el taller de cerámica de APICES son de creación propia desde el diseño de la pieza hasta su envoltorio.

Consideramos que el trabajo artesano es una herramienta terapéutica de gran utilidad y apostamos por la integración laboral en el sector, así como por la promoción de los productos de cerámica que realizamos.

SOBRE LA OBRA:

La obra que presentamos es un **MOSAICO DE CERAMICA PARA INSTALAR EN EL SUELO.**

El mosaico ocupa una superficie perimetral de 4m. x 2m.

Está compuesto por un total de 6500 pequeñas piezas planas y circulares de distintos diámetros (1cm., 2cm., 3cm. y 4 cm.) y de un grosor de 0,5 cm.

Las piezas son de barro de alfarería blanco (1020°C) y están coloreadas con esmaltes cerámicos (1020°C) homologados y con certificado de la unión europea como respetuosos con el medio ambiente.

Para poder transportar y exponer la obra, está pegada sobre 6 paneles de DM de 1 cm. Que forman un “puzle” que, al unir sus piezas, permite ver la obra completa. Cada una de las piezas del puzle, tiene un peso aproximado de 10 kilos.

Este mosaico está pensado para colocar en el pavimento, como mosaico decorativo, aunque también puede ser una obra para la pared, la forma de instalarlo para que se quede fijo en un espacio es utilizando maya (tipo gresite) y cemento.

EL MOSAICO DE CERÁMICA, UN PRODUCTO NOVEDOSO.

Un mosaico es una obra elaborada con teselas, pequeños fragmentos de distintos tamaños y colores, en el caso de nuestra obra, **las teselas son circulares**, al unir las se crea un entramado peculiar que da una imagen nueva al mosaico, ya que tradicionalmente éste se forma con teselas rectilíneas.

En el taller de cerámica de APICES **valoramos el diseño y buscamos continuamente nuevos productos** que de forma original puedan sorprender a los clientes.

DIFUSIÓN DE LA ARTESANIA.

En APICES consideramos que la cerámica además de ser un oficio artesano de gran peso y tradición, es una herramienta rehabilitadora, que en muchas ocasiones utilizamos como tarjeta de presentación de nuestro colectivo, que de forma normalizada puede participar en todo tipo de eventos artesanos y artísticos.

La promoción de la artesanía, en nuestro caso la cerámica, es una prioridad para nosotros ya que pone en valor un oficio artesano a la vez que integra a nuestro colectivo en los circuitos artísticos y artesanos normalizados.

Por todo lo dicho participamos en distintas ferias, mercados y eventos artísticos que explicamos en el currículum.

En concreto la obra que presentamos en esta ocasión, ya ha sido seleccionada y expuesta en dos importantes eventos artísticos de la región, el festival de arte emergente IMAGINA SAN JAVIER 2021 en San Javier y el festival MUCHO MAS MAYO 2021 en Cartagena.

RESPONSABILIDAD SOCIAL, MEDIOAMBIENTAL Y EN IGUALDAD.

APICES salud mental Cartagena, es una empresa de interés público y social ya que sus usuarios forman parte de un colectivo vulnerable.

APICES a pesar de ser una empresa de menos de 50 trabajadores y por tanto no tener la obligación de tener un plan de igualdad, cuenta con un plan de igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, que no solo se aplica a los trabajadores, sino que se hace extensible a los usuarios.

Se está tramitando la inscripción en registro como empresa libre de desigualdades de género.

En APICES valoramos y seguimos los principios de desarrollo sostenible ODS, los trabajamos de forma transversal en los talleres y les damos toda la importancia, limitamos el empleo de plásticos, utilizamos esmaltes, con sello de calidad con el medio ambiente, optimizamos el empleo de energía, reciclamos, reutilizamos y reducimos el consumo de recursos de forma innecesaria.

EL SIGNIFICADO DE LA OBRA DESDE EL AIRE.

Esta obra empieza a tomar forma a raíz del confinamiento que todos vivimos debido a la pandemia.

Hablando entre todos los miembros del taller y compartiendo nuestras experiencias en el confinamiento, todos coincidimos en que podríamos reflejar en una obra de cerámica alguna de las vivencias que más nos habían impactado.

Finalmente decidimos explicar de forma plástica como el aire de nuestra atmósfera, durante esas semanas que todos estábamos confinados, se respiraba limpio y libre de gran parte de la contaminación que provoca nuestra forma de vida.

El mosaico, a través de los distintos tonos de color nos quiere mostrar como un cielo de colores oscuros y plomizos, puede convertirse en un cielo de tonos suaves y limpios.

“desde el aire” es una metáfora del aire que respiramos.

